

# Diko des rimes en verlan dans le rap français



<b>Date de parution:</b>	25/10/2012
<b>Editeur:</b>	Maison Dictionnaire\dicoland Du
<b>Catégorie:</b>	Art
<b>ISBN:</b>	2856082904
<b>Auteur:</b>	Valéry Debov

[Diko des rimes en verlan dans le rap français.pdf](#)

[Diko des rimes en verlan dans le rap français.epub](#)

"Le rap s'est emparé du devoir poétique" comme le remarque la critique musicale Véronique Mortaigne. Les rimes des rappeurs (ces "vaillants défenseurs de la langue française", selon Claude Hagège) et leur usage du verlan, font désormais figure intégrante du paysage poétique français.

Outre Ministère Amer et Sexion d'Assaut, des dizaines d'autres rappeurs sont cités, extraits à l'appui, parmi eux : Abd Al Malik, Diam's, Disiz la peste, La Fouine, Mafia K'1 Fry, Mc Solaar, NTM, Oxmo Puccino, Passi, Sniper, Youssoupha.

Dans sa préface, Christophe Rubin écrit : « [...] L'emploi du verlan se révèle ainsi nettement comme un facteur non négligeable de la genèse poétique très particulière d'un texte de rap français d'aujourd'hui. C'est un phénomène linguistique et stylistique bien plus important [...] : l'usage du verlan ne peut vraiment pas se réduire, dans le rap français, à un simple écart lexical qui se bornerait à évoquer le langage des « cités ». [...] Contrairement à ce qu'il se passe dans la poésie classique française, la rime propre au rap ne doit généralement pas constituer une rime traditionnelle. A1 L'auteur, Valéry Debov, a effectué un immense travail de dépouillement de nombreux textes de rap français. En annexes figurent un classement structurel des rimes uniquement verlaniques et un répertoire général de rimes les plus répandues actuellement en rap français. En annexe, un répertoire général de rimes qui sera d'une grande utilité aux rappeurs, poètes ainsi qu'à toute personne désireuse de s'immerger dans l'univers lexical du verlan.