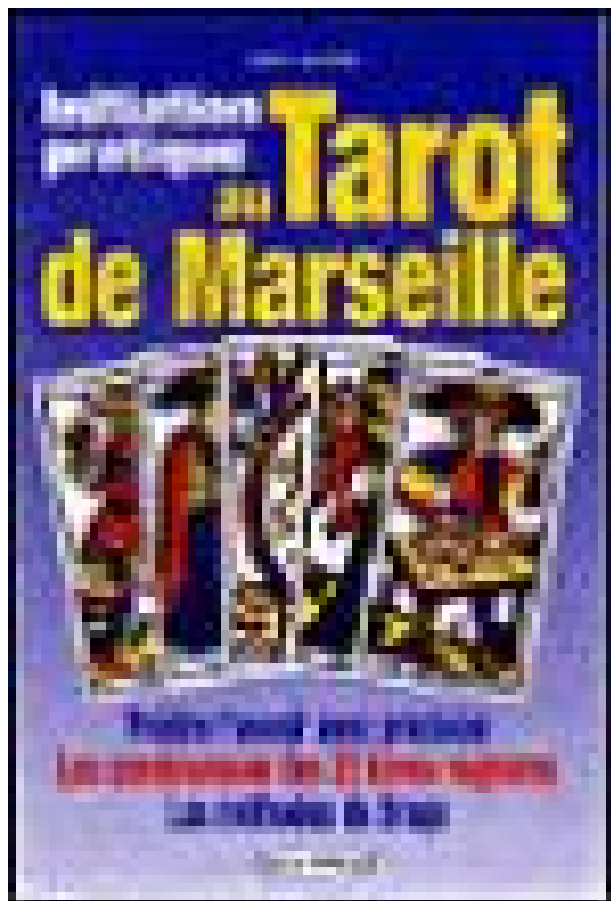


Initiation pratique au tarot de Marseille



Date de parution:	juin 2014
Editeur:	Exclusif
Nombre de pages:	203
Catégorie:	Sciences humaines
ISBN:	2848911379
Auteur:	Sylvie Lacombe

[Initiation pratique au tarot de Marseille.pdf](#)

[Initiation pratique au tarot de Marseille.epub](#)

Le Tarot, livre du savoir, est aussi par ses dessins, ses couleurs, ses personnages, un véritable émetteur d'ondes de forme, susceptible d'agir sur nos énergies et de débloquer nos tensions. Nous sommes tous un jour le Pendu, la Papesse, l'Amoureux ou le Bateleur... Dans ce livre qui se veut avant tout pratique, l'auteur place le consultant en situation d'acteur confronté à toutes les situations de l'existence. Les 22 arcanes majeurs (acteurs principaux) se rencontrent et s'analysent avec justesse et précision.

Ils s'invitent au jeu - parfois sans complaisance - des alliances pour aboutir à des conclusions qui nous offrent - sur un plateau - les réponses que nous attendons. Les lames mineures, même si dans un but de simplification sont traitées à part, peuvent apporter à l'usager une finesse d'interprétation dont certains ne voudront pas se passer. Pour conclure, le lecteur avance pas à pas et avec une certaine prudence, dans les méthodes de tirages, qui sont toutes expliquées avec exemple à l'appui. Sylvie Lacombe nous livre par ailleurs quelques clefs personnelles pour nous mettre en connexion étroite avec notre propre "Tarot intérieur"; comment découvrir notre vibration de la journée ou encore comment rendre notre tarot magique.

Un livre inédit riche en idées et en savoir. Extrait du livre : Foi de tarologue, depuis qu'on a brûlé Madame Irma, le tarot de Marseille n'en finit plus de vider son sac à malices ! Il hante les expositions sur l'architecture sacrée, participe au développement personnel des adeptes du " New Age ", flirte avec les psychanalystes, et a

même fait son entrée (discrète) dans quelques hôpitaux de la Capitale où l'on expérimente, avec bonheur, la Tarothérapie. Aussi, avant que le grand air de Carmen ne soit relégué au rang des vieilles lunes, il fallait se hâter de parler du Tarot de manière ludique et divinatoire. Tel est le propos de ce livre. Oui, le Tarot est un fabuleux outil à facettes qui permet tout, ou presque ! Mais c'est avant tout, un très beau livre d'images, dans lequel on peut se plonger avec bonheur et en famille. Qui mieux que des enfants est susceptible, en effet, de découvrir, dans ces bouts de cartons bariolés, les empreintes de l'invisible ! Car le tarot ne s'apprend pas : il se regarde. Et c'est en le regardant avec le coeur. En l'apprivoisant, comme un Petit Prince, que s'offre à nous cet essentiel, qui est invisible aux yeux (Merci Saint Ex !). Si le Tarot originel est de Marseille, ce n'est pas parce qu'il a "l'assent", ou parce qu'il décape, mais parce que c'est dans la cité phocéenne qu'il fut imprimé pour la première fois.

Hormis cette certitude, de ses origines on ne sait rien ou presque. Et c'est très bien ainsi. Car le Tarot fait partie de ces grands Outils de Connaissance (comme le Yi King ou la Géomancie) qui ne sont ni datés, ni signés. Il représente des archétypes que Ton retrouve, sous forme de bas-reliefs, de peintures rupestres ou de sculptures, aussi bien dans les temples incas que dans les pyramides d'Egypte ou encore chez nous, dans la Vallée des Merveilles.

Extrait du prélude